

# Spis treści

Słowo wstępne . . . . .	7
O <i>Rozmowie z J. Conradem</i> Mariana Dąbrowskiego z roku 1914 . . . . .	9
Conrad i Kraków . . . . .	41
Szlacheckie dziedzictwo Conrada . . . . .	65
Joseph Conrad i „-izmy” . . . . .	83
Pięć typów interpretacji <i>Lorda Jima</i> . . . . .	99
<i>Lord Jim</i> Conrada w Polsce . . . . .	119
Conrad na scenie polskiej (okres międzywojenny) . . . . .	139
Granica (czy smuga) cienia? . . . . .	149
<i>Conrad żywy</i> z perspektywy pięćdziesięciu lat . . . . .	163
Leszka Proroka spotkania z Conradem . . . . .	181
Nota bibliograficzna . . . . .	199
Indeks osobowy . . . . .	201
Summary . . . . .	207
Résumé . . . . .	209